

# An der „Heimatfront“ – Westfalen und Lippe im Ersten Weltkrieg

LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster



Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

# An der „Heimatfront“ – Westfalen und Lippe im Ersten Weltkrieg

Herausgegeben vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL)

Begleitpublikation zur gleichnamigen Wanderausstellung  
des LWL-Museumsamtes für Westfalen, Münster

**Idee und Konzept:** Silke Eilers

**Redaktion und Bildredaktion:** Silke Eilers, Alexandra Palluch und Günter Bernhardt

**Exponat- und Reprofotografie:** Greta Schüttemeyer, LWL-Medienzentrum für Westfalen, Münster,  
soweit nicht anders vermerkt

**Gestaltung des Katalogeinbands:** Gaby Bonn, Dipl.-Grafikerin, Münster

**Titelbild:** Unter Verwendung des Fotos „Arbeiterinnen der Kokerei Zeche Westerholt“, 1916;  
Fotograf: unbekannt; Original und Repro: Institut für Stadtgeschichte Gelsenkirchen, FS I-08590

**Kataloggestaltung:** Anne Kettler, DruckVerlag Kettler, Bönen

**Druck:** DruckVerlag Kettler, Bönen

## AUSSTELLUNGSIMPRESSUM

**Ausstellungsidee und -konzept:** Silke Eilers, LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster

**Exponatrecherche:** Silke Eilers, LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster

**Exponat- und Reprofotografie:** Greta Schüttemeyer, LWL-Medienzentrum für Westfalen, Münster

**Begleitfilm zur Ausstellung:** Markus Schröder, Münster; Produktion des LWL-Medienzentrums für Westfalen  
und des LWL-Museumsamtes für Westfalen in Kooperation mit dem Geschichtsort Villa ten Hompel und dem  
Stadtarchiv Münster

**Museumspädagogisches Begleitprogramm:** Geschichtsmanufaktur, Dortmund

**Ausstellungstechnik:** Andreas Haerkötter und Stephan Schlüter, LWL-Museumsamt für Westfalen, Münster

**Design:** Gaby Bonn, Dipl.-Grafikerin, Münster

## Die Ausstellung wird von Februar 2014 bis Juni 2015 in folgenden Museen gezeigt:

Mindener Museum; Historisches Centrum Hagen; Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund;  
Stadtmuseum Münster; Kreismuseum Wewelsburg; Emschertal-Museum Schloss Strünkede, Herne;  
Hamaland-Museum – Kreismuseum Borken; Historisches Museum im Marstall, Paderborn-Schloß Neuhaus

**Alle Rechte vorbehalten:** Das LWL-Museumsamt hat sich darum bemüht, alle Bildrechte zu klären.  
Sollte das im Einzelfall nicht gelungen sein, wird um Nachricht an das LWL-Museumsamt für Westfalen gebeten.

# Inhaltsverzeichnis

4	4
Grußwort	Fremde Arbeit für Westfalen: Kriegsgefangene und Zwangsarbeiter in Industrie und Landwirtschaft <i>Rainer Pöppinghege</i>
6	106
Vorwort	Aus der Mitte der Gesellschaft: Propaganda und Gedenken mit „Kriegswahrzeichen zum Benageln“ <i>Stefan Goebel</i>
8	124
An der „Heimatfront“ – Westfalen und Lippe im Ersten Weltkrieg. Eine Einführung <i>Silke Eilers</i>	„Der Dank des Vaterlandes“ – Kriegsofferfürsorge in der Provinz Westfalen während des Ersten Weltkriegs <i>Nils Löffelbein</i>
20	136
Kriegsbegeisterung oder Kriegsskepsis – Reaktionen auf den Beginn des Ersten Weltkrieges in Westfalen <i>Jürgen Schulte-Hobein</i>	„Heimatfront“ unter Bomben? Die Anfänge des strategischen Luftkriegs <i>Ralf Blank</i>
34	148
Mit Kriegsgeld und „K-Brot“ gegen Hortungswahn und Hunger. Der tägliche Überlebenskampf an der „Heimatfront“ 1914 bis 1918 <i>Bernd Thier</i>	Aufbruch im Ruhrgebiet – Sozialer und politischer Protest im Ersten Weltkrieg <i>Maria Perrefort</i>
54	170
Die „Mobilmachung des Heimatheeres“: Zur Geschlechter(un)ordnung im Ersten Weltkrieg <i>Julia Paulus</i>	Literaturverzeichnis
74	180
Kindheit und Jugend in Westfalen im Ersten Weltkrieg <i>Barbara Stambolis</i>	Zu den Autorinnen und Autoren
	182
	Danksagung