

SOUND DES JAHRHUNDERTS

Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute

Herausgeber Gerhard Paul, Ralph Schock



Orientierung in der Welt erfolgt hauptsächlich über das Hören. Das Ohr nimmt vor allem den emotionalen Aspekt einer Information auf. Musik kann aufwühlen und erregen, Klänge können Erinnerungsorte sein und Identität stiften und manche Geräusche sind lebenslang im Unbewussten gespeichert.



Ihr persönlicher „Sound des Jahrhunderts“!
Hier als Klingelton fürs Smartphone laden.

Das neue Zeitbild der bpb **SOUND DES JAHRHUNDERTS**
Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute rekonstruiert und analysiert die unterschiedlichen Klangwelten zwischen den Medienrevolutionen des beginnenden und des endenden 20. Jahrhunderts. Themen sind u. a. Klang- und Geräuschveränderungen im öffentlichen Raum, die verschiedenen Aufzeichnungsmedien und Tonträger, Hits und „Ohrwürmer“, Popmusik und politische Kampflieder, Jingles und Soundtracks in Radio, Film und Fernsehen, außerdem Radiomeldungen, Rundfunkreportagen sowie musikalische Schlüsselwerke der Moderne und epochale Filme. Auf einer dem Buch beiliegenden DVD sind viele der erwähnten Töne zu hören.

► **Ab 1. Dezember 2013 les- und hörbar**





634 Seiten,
farbige Illustrationen,
mit DVD,
Bestell-Nummer: 3.970
Bereitstellungs-
pauschale: 7 Euro

SOUND DES JAHRHUNDERTS

Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute

Gerhard Paul/Ralph Schock (Hg.)

► www.bpb.de/shop/soundXX

Der Band erscheint am 1. Dezember 2013.

Gerne erinnern wir Sie pünktlich zum Erscheinen.

► info@bpb.de

Der bpb-Neuerscheinungs-Newsletter

► www.bpb.de/newsletter

Das kostenlose bpb:magazin

► www.bpb.de/magazin

Mit freundlicher Unterstützung
des DRA (Deutsches Rundfunkarchiv)

DRA

bpb:
Bundeszentrale für
politische Bildung